

Glosario

Resumen de los Tipos de Archivos y su Uso

JPEG:

Ideal para imágenes fotográficas en la web.

Compresión con pérdida.

PNG:

Perfecto para imágenes con transparencia y gráficos web.

Sin pérdida de calidad.

SVG:

Gráficos vectoriales escalables, ideales para logotipos e iconos en la web.

AI:

Archivos vectoriales nativos de Illustrator, perfectos para logotipos e ilustraciones.

EPS:

Formato vectorial para compartir gráficos y asegurar la calidad en impresión.

PDF:

Formato versátil para compartir gráficos vectoriales y rasterizados, ideal para impresión.

PSD:

Archivos para la edición de imágenes y gráficos con capas, efectos y ajustes no destructivos.

INDD:

Formato para el diseño de materiales impresos complejos, como revistas y folletos.

RGB:

Modelo de color para pantallas (contenido digital).

CMYK:

Modelo de color para impresión física. Ideal para proyectos impresos.

PANTONE:

Sistema estandarizado para colores exactos en impresión, utilizado para asegurar precisión de color.

ARCHIVOS DE IMÁGENES

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

El formato JPEG es ampliamente utilizado para la compresión de imágenes fotográficas. Es ideal para la web y presentaciones digitales debido a su equilibrio entre calidad y tamaño de archivo. Es un formato con compresión con pérdida, lo que significa que se reduce el tamaño del archivo, pero también puede perder algo de calidad, especialmente en áreas con detalles finos.

PNG (Portable Network Graphics)

El PNG es un formato de compresión sin pérdida, lo que significa que la imagen conserva toda su calidad original. Este formato es ideal para gráficos web, logotipos, íconos e imágenes con transparencias. A diferencia del JPEG, no pierde calidad, por lo que es la opción preferida cuando se necesita mantener la transparencia o los detalles nítidos en imágenes.

SVG (Scalable Vector Graphics)

El SVG es un formato de gráficos vectoriales, lo que significa que se puede escalar a cualquier tamaño sin perder calidad. Ideal para logotipos, iconos y gráficos en la web, el SVG es un formato ligero y fácil de usar, compatible con todos los navegadores modernos. Como es un formato basado en vectores, permite una edición sin pérdida de calidad, independientemente de cuánto se amplíe o reduzca el gráfico.

ARCHIVOS VECTORIALES

AI (Adobe Illustrator)

El formato AI es el archivo nativo de Adobe Illustrator, un programa de diseño vectorial. Este formato permite la creación y edición de gráficos vectoriales, lo que garantiza que los diseños sean escalables y mantengan su calidad independientemente del tamaño. Es ideal para logotipos, ilustraciones y otros diseños que requieren precisión y versatilidad.

EPS (Encapsulated PostScript)

El EPS es un formato de archivo utilizado comúnmente en diseño gráfico e impresión. Es un archivo de alta calidad y se puede escalar sin perder definición, lo que lo hace adecuado para proyectos de impresión. A menudo se utiliza para compartir ilustraciones y gráficos entre diferentes aplicaciones de diseño.

PDF (Portable Document Format)

El PDF es un formato versátil que puede contener tanto gráficos vectoriales como imágenes rasterizadas. Es ampliamente utilizado para compartir y presentar diseños, ya que conserva la calidad de los gráficos, el texto y otros elementos visuales. Además, mantiene la capacidad de ser editado en programas como Illustrator o InDesign, lo que lo convierte en una opción útil para la impresión y la revisión de proyectos de diseño.

ARCHIVOS PARA EDICIÓN DE IMÁGENES

PSD (Adobe Photoshop)

El formato PSD es nativo de Adobe Photoshop y se utiliza para proyectos que requieren edición de imágenes y manipulación fotográfica. Conserva todas las capas, efectos y ajustes no destructivos, lo que permite modificar la imagen de manera flexible. Es ideal para la creación de gráficos complejos, arte digital y edición de fotografías.

INDD (Adobe InDesign)

El formato INDD es utilizado en Adobe InDesign, una herramienta especializada en el diseño de materiales impresos como folletos, revistas y libros. Admite texto complejo, imágenes y enlaces, lo que lo convierte en la opción preferida para la creación de publicaciones impresas con un diseño elaborado y estructurado.

ESPACIOS DE COLOR

RGB (Rojo, Verde, Azul)

El modelo de color RGB se utiliza principalmente para la creación de contenido digital y visualización en pantallas (como sitios web, presentaciones y gráficos digitales). Este modelo se basa en la combinación de los tres colores primarios de luz (rojo, verde y azul) para crear una amplia gama de colores. Es importante recordar que los archivos RGB no son adecuados para impresión, ya que pueden generar imágenes borrosas o con colores imprecisos.

CMYK (Cian, Magenta, Amarillo, Negro)

El modelo CMYK es el estándar para la impresión en color. Se utiliza en imprentas y cualquier proyecto destinado a ser impreso físicamente, como tarjetas de presentación, folletos, carteles, etc. A diferencia del RGB, que es aditivo (suma de colores), el CMYK es sustractivo (resta de colores), y sus colores se crean mediante la combinación de cuatro tintas base: cian, magenta, amarillo y negro. Para proyectos de impresión, siempre se deben usar archivos en CMYK.

Pantone / Spot (Colores Pantone)

Pantone es un sistema estandarizado para la creación de colores específicos mediante mezclas de tintas, y es ampliamente utilizado para garantizar la precisión del color en la impresión. A diferencia de CMYK, que utiliza una combinación de tintas, un color Pantone se crea a partir de una mezcla precisa de tintas para producir un color único y consistente. Los colores Pantone son ideales para proyectos que requieren colores exactos y consistentes, pero pueden ser más costosos, especialmente si se utilizan más de tres colores.